

紅茶王子

山田南平

8



花とゆめCOMICS

紅茶王子

第8巻

山田南平



●山田南平の本

——ついでに紅茶王子——

1冊のほんのりのファンタジー

ドラスティックな演出

赤茶色の絵巻／のびる／じい

オナナになる方法／おの

バグ／おの／おの／おの

——ついでに紅茶王子——

山田南平

——ついでに紅茶王子——

山田南平の紅茶王子





■ 目 次

巻末 おまけ マンガ	T S P.	T S P.	T S P.	T S P.	T S P.	T S P.
47	46	45	44	43	42	
母の面影	母の面影	母の面影	三人目の騎士	姫君と騎士	姫君と騎士	
23	23	23	23	23	23	
187	155	123	93	63	33	3

この作品はフィクションです。実在の人物
・出来事・地名などにはいっさい関係ありません。

紅茶王子













悪人でも
作れば
対等に
なれると
思ったや
ん
あはじやん
やっぱり

……
真奈美さんにも
ワルいこと
しちやった

アール
グレイ
ちゃんこ

……
あの二人は
僕らの国でも
特別
なんだよ

ガキヤ

オツサハちゃんや

一階にいと
くらべちやうん
だもん

そんな
なの

フツの人間と
くらべる方が
間違ってるんだよ

でも
まだ
そやつて

その人が
誰なのかは
わかってるよ

たつ

僕れと現実
ごっちゃにして
見ちやうから
別れたんだとーっ





紅茶王子



TSP.43 姫君と騎士



私は
青山紅牡丹の
紅茶王子

私を
呼んだのは
誰か？

TSP.42 姫君と騎士 おわり

お茶屋
さん
のこも

基——この土壌は
 粘土質で、水はけが
 悪く、肥料は必要
 だが、過剰に与え
 ると、根が腐る。



「あなたも、
お茶を飲んで
ください」
と、お茶を
差し出す。
お茶を飲む
と、お茶を
飲む。

[illegible]

「なんだのか」



アールグレイ
むかしにきた
懐かっでもらって
ありがとうー





仕事 のころ

人間的な成長を
経験した。そのころ
にはまだ、仕事は
ただの作業で、自分
の成長には関係が
ない。でも、その
ころから、自分の
成長のために、
努力を怠らな
い。そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

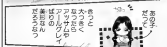
そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。

そのころから、
自分の成長を、
仕事を通して、
実感する。その
ころから、自分の
成長を、仕事通
して、実感する。







本気で……



今の
……は



あけ

ちまー！
何叫んでん
だよけ



なんでアツサムが
出てくんのよけ



実妹
ふたつめの
重田
あつめ

あつめは
おれに
おれに
おれに



ふたつめの重田
あつめ

あつめは
おれに
おれに
おれに

あつめは
おれに
おれに
おれに

あつめは
おれに
おれに
おれに







紅茶王子



TSP.44 三人目の騎士



有難う

宮内さんなら
屋上に待ったよー

黒陰になるだけの
こゝろであつても

TSP.43 姫君と騎士のあひだ





うん、うん



やっぱいいですよ
素手さん

なにでれてんのよ

ちっさい時の
あんたなんて
偉太といっしょ
でしょーか



おっ



あははー
何かたのしーか
子どもの頃、
お人形さんの
園遊会って
遊んだの
思い出す



でもね

アールグレイ
今日はかっこ
よかったよ



あたしが あなたの
ご主人だってことは
あなたが決めた
わけじゃないでしょ

こっちは勝手に
睡んじやったわけで

REX

それをあんたに
言ってもらえて
ちよっと
嬉しかったよ
「素手さんの
紅茶をよす」

「僕だけ
です」















紅茶王子



TSP.45 母の面影

もしや
紅牡丹のほ

「お前」
なにが
わから

知つておいで
なのカ——

「美奈を
知つておくのは
自分だぞ」

アリス様の
マユ

TSP.44 三人白の騎士 / おわり

職業の貴族のこころ

職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ

職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ

職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ

職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ

職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ
と、その職業の貴族のこころ



「わたしは
泣けない
だよ」



「わたしは
まだから」



「だからかわりに
お前が泣いてくれ
アッサム」



「わたしは
泣けない
だよ」

「泣いていいんだよ
アッサム」



「父上は？」



「泣かない
アッサム」

「お前をアシャーと
呼ぶ人は
もういない」



何だ!?

カッ



おんて
くれて

え……
他の組の
手がー



あー

おんて

何だの



おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……

おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……

あ

あ

おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……



おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……

おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……
おんて……



主のかわりに

「読むことと描くこと」のこと

「読むことと描くこと」は、同じ行為であるように見えますが、実は全く異なる行為です。読むことは、作者の意図を理解することであり、描くことは、自分の感情や考えを表現することです。

読むことは、作者の意図を理解することであり、描くことは、自分の感情や考えを表現することです。読むことは、作者の意図を理解することであり、描くことは、自分の感情や考えを表現することです。

読むことは、作者の意図を理解することであり、描くことは、自分の感情や考えを表現することです。読むことは、作者の意図を理解することであり、描くことは、自分の感情や考えを表現することです。











「別に今更
一人増え
なくてら」

「深いたす」

「恋花梅の
亡くなられた
理由……」



「お母様、
ですって」

「母では
二王女の
差し金
らしいわよ」

「お母様の遺体は、
二王女の紅世丹楼を
お庭みになられて

女のお手様しか
お庭みになってない
二王女にとっては
お邪魔だったのね」

「母なんか
害にするな
紅！」

「オレなんか母上の
影しか
覚えてないぞ」

「そうだ
いいもの
見せてやる

母上の
御機嫌」

私の母を
殺したん
だ!!」

「仰する
んだけ」

「そんなもの
後生大事に
身につけて

真実を
知って泣くのは
自分だぞ」

「コバル
ダー王と
アリヤ王妃が









紅茶王子

TSP.46 母の面影



な

君の息子は
君にそっくり
だよ

なんなの

!?

TSP.45 母の面影 / おわり

よびか
のころ

2014年6月24日
「何かにやるべきことがある」
—これが私の人生のテーマです。
私は、この人生で何をするか
を決めるのは自分自身です。
そして、その決断を後悔
することはありません。

次— 20 番番付に
対する番号— 20 番番付
を以下に示す。
おだまの番号は内装
材の材質と色と対照
したものであり、その
番号と色内装材の色
の一致は、必ずしも
一致するとはな
らない。

これは、4巻目にして、
 文芸の精華、古今の
 作はた今もにたす
 物語にぞいづ。解は
 ての巻、中巻いひ。清
 涼と云ふの物語なり。
 興ひあがり、心平け
 けけけと云ふは、

44-12
44-27
44-30
44-31

11

ほろ

華英
 英華
 華英
 英華

米



熊心

Рис. 1.17

42



アサヒ
サント
セイロ

「ボウトで狂
いれると
細腰の二羽が
通すきて
飲めません」
「どー
いーん」

(09-2447-0)

25

おぬらぬ煎茶の
ぬれ方講座⑧
～QandAⅡ～



紹介しそびれた
箇所です

い 鯉
い じやん

前掲に
 ちようどいい
 過ぎにいれた
 お茶を刺のボットに
 挿してそれで
 飲むといいよ

ボットに移す時は
あらかじめボットを
温めておいてね

あとには暖炉の
一杯はお湯や
牛乳で割つて
飲むとか

色々工夫して
自分に向つた方法を
みつけてみてね！











…じゃあ
あれ



何だつたんだ
まっつ



きゅんきゅん
かわいいやん

何でそんなふう

きゅんきゅん
かわいいやん



ハル

バカバカしい

あいつらのこととて
お前が暗くなる
必要なんか
ないぞ

ちよっ
バカだ
バカだ

お前が暗くなる
必要なんか
ないぞ

えっ?

えへへー
いーじゃん

きゅんきゅん
かわいいやん



とうとう
何かノドを
通すもの
など...

いーから
話す!!

実は
若者が
お姫さまに
なる位前

紅牡丹とのの
母の
能いお姫様と
わが重
ゴバルダーラ様は

このお姫様を
あわせた神
だったのです

お姫様は
お姫様も
素晴らしい

わが重とは
両方とも
重なる
間際でした

とてつが
ゴバルダーラ様は
アリヤ様と
重におちられ

お姫様ではなく
アリヤ様を
娶られて
しまわれます

姫君を嫁さされ
傷つかれたお姫様は
時を渡さず

姫君の止めるのも
聞かずに紅牡丹様の
お父様の

あろうことが
ご重宝に入られて
しまわれたのです

今こそ
源作様のご来賓の
お方で、紅牡丹様のお
お姫様は懐かれた位を
お持ちですが

その訳は先礼ながら
要定の巻：

「源作様との
二個心ゆめの
心算心」

家城では
大難題でした

それさつき
アノサムに聞いたよ

お姫様は
身分が
ひくかったって

は

はい

しかしアノヤ様は
無量をお姫様になつて
わすかして夢で
おこくなりになられ

源作様も
夢で
おこくなりにな

「源作様は、源作様の
夢、夢にあるものなにか、
夢に夢に夢に」

まあ
そのおかげで
アノヤ様の
ご事情が現るみに
出ることはなく
好都合と書けば
好都合！

家城では
大難題の
辺り……

アノヤ様の
ご事情
まじだろ





アール
タレイ...

アールは まだ
お小あがったからですっ



でも

ばかー

知らなかったとはいえ
僕(僕)と神様に二人に
お供(お供)してくるなんて...

サイヤ
です...



それにっ

王子(王子)のように
神様にアッサム様(アッサム様)に
使(使)せられる方が
「他の(おまへ)のこ(こ)えん(えん)なの(は)は



神(神)の本(本)意(意)は
おれ(れ)たいことと
なのですッ



アッサム様(アッサム様)にとつても
きつと素晴らしい
ことでしょうッ

アールグレイ
おんたも



いい差(差)を
得(得)つてる
じゃない



「紅世丹」

「しかし今のところ
私の記憶は
おかしくない」

お前は
御家の手だ」

「何より御影様も
あのようになくなり方を
なさらなかったでしょうに」

「すべてに
秀でるのだ」



「ロバルダーラの
王子」

負けては
ならん」



「わっ
紅ちゃん」

「赤ちゃん
お料理上手
だわー♡」



「……………」

「本編に……もしも
赤花様が
ロバルダーラ様と
結婚なされて
いらしたら」

「紅世丹様もって
悪いと自分の
しかも二重男で
あったかも……」



フキと
フユ
のこ

2012年12月15日
2012年12月15日
2012年12月15日

[illegible]

他之 20 年来的研究完美地
体现了

于106-0088
南京地大北地地质
学院地质研究所
2-2 2 地质所
「为地大地质研究所
地质研究所」
2000

0000-0001-9876-3000
E-mail: jk@nifty.jp

[illegible]

山崎實久



紅ちやんつ

「私は誰に
おつかえ
するのに」

何ぞに

て 心が狭い
17

「相応しくないのかも
しれません——」

言のまゝに

値を受け入れる
ことができない
のです

第 1 章











君だって
他人事じゃ
ないもんね?

無神経...



な

え?

気になる
もんね?

アフサムが
いつか
薄っぺらうの

はこ...



ちよつと
セイロン!

今の何よ!

何が?

何がって

言い方!
知えなよ!

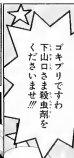


それを
深入りとか

花牡丹がいつか
薄っぺらうなんて

一番気になるのは
そめこの
振り廻しやん





ゴキブリですわ
下山口さま殺虫剤を
くださいませ!!!

何でもないので
仕事に戻って
下さい

ウチヤチ
すんなよ



何事
ですか

な...











作品かいせつ

アツサム達に内緒で、紅茶王子を呼ぶ。満月の夜のお茶会。をやってしまった赤子、セイロン、その他。ついにそのこの許にも、黄亜紅牡丹の紅茶王子が現れた。でも紅牡丹は、アツサムと鍾やら事情がありそうではない。そして、そのこの初めての贈り物は……注目の第8巻登場。

中國科學院、中國工程院

- | | | | | |
|-------|--------|--------|-------|------------|
| ●日本選手 | TSP 42 | 船重和樹士 | 平成11年 | 選手時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 43 | 船重和樹士 | 平成11年 | 在学中時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 44 | 志入洋の樹生 | 平成11年 | 選手時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 45 | 志入洋の樹生 | 平成11年 | 在学中時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 46 | 船重和樹士 | 平成11年 | 選手時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 47 | 船重和樹士 | 平成11年 | 選手時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 48 | 船重和樹士 | 平成11年 | 選手時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 49 | 船重和樹士 | 平成11年 | 選手時代の最高成績 |
| ●日本選手 | TSP 50 | 船重和樹士 | 平成11年 | 選手時代の最高成績 |



花とゆめCOMICS

紅茶王子®

1999年9月25日 總144號發行

2009年5月15日 張志樹覽行

平 南 田 山 著

©Mamoru Yamada 1999

發行人 甘 利 博 正

發行所 株式会社 白鹿社

T 001-0063

東京都千代田区神田須田町2-2-2

電話・郵箱 03-35261905

09/08/2006 12:23:10 PM

電話 03-3526-8020

印刷所 圖書印刷株式會社

ISBN# 542-17218-3

Printed in Japan HAKUSENSHA

品了。落し事が古一と云いましたら、余社第幾番宛にお送り下さい。送料は小姓負担で御座り等と云います。

本書の一部または全部を無断で複製、転載、出版、放送などを行うことは、著作権法上の例外を除いて禁じられています。



花とゆめ
COMICS

紅茶王子 (8)



9784592172185



1929979003906

ISBN4-592-17218-3

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌43768-87



花とゆめ COMICS

▶収録作品◀

ついに、そめこの村にも、紅茶王子が
現れた / でもこの紅茶王子は、
アッサムと何やら事情がありそう
で - 17 王子とA&Eのマジカル学園
ロマンス「紅茶王子」第8巻、新装刷で
おまかせの登場 / 巻末おまけマンガ
もますます充実 / 日はおせいの

■花とゆめ掲載■

山田南平

白泉社

白泉社